

MAREK WIECZOREK

RESUME

Marek Wieczorek ist ein deutsch / polnischer Schauspieler und Sprecher. Seit über 10 Jahren ist er festes Mitglied der internationalen Theater und Tanz Company " Pink Mama Theatre". Neben dem Engagement im Ensemble realisiert er auch seine eigenen Theaterproduktionen, diverse Workshops und ist vor der Kamera als Schauspieler und hinter dem Mikrofon als Sprecher tätig. Seine Leidenschaft zum Schauspiel ist auf der Bühne deutlich spürbar: Marek Wieczorek schafft es auf seine ganz eigene Art, seinen Figuren die nötige Portion Dramatik im Zusammenhang mit dezenter Komik zu verleihen. So, dass die Beobachtenden seine Figuren mit ihren Ecken und Kanten ganz persönlich kennenlernen.



AUSBILDUNG

- 2010** Camera - Acting Workshop mit Ursula Maria Schmitz, ZH
- 2010** Camera - Acting Workshop mit Robert Spitz, ZH
- 2004-2008** Hochschule der Künste Bern, Schauspiel, BE
- 2007** Cold Reading Seminar mit Annette Niggli, BE
- 2007** Casting Seminar mit Ruth Hirschfeld, ZH
- 2006** Tanzworkshop bei Oliver Dähler, BE

BERUFSERFAHUNG

FILM

- 2021** „Faggots“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Grete, Bern
- 2020** „Changing Roles“, Kurzfilm, Regie: K. Ramirez & P. Ciommi
- 2010** „Unter Strom“, Kurzfilm, ZHDK Zürich Bachelor, Regie: A. Castro, S. Weber, Aarau
- 2008** „For Nicky“, Videofilm, Regie: R. Buschbaum, Zurich
- 2007** „Der da?“, Stummfilm, Regie: M. Baumann, H. Sigrist, Bern
- 2007** „Of Mice and Men“, Kurzfilm, Regie: Eigenregie, Bern
- 2006** „Filmriss“, Kurzfilm, Regie: N. Weber, T. Imboden, Bern
- 2006** „Das Finale“, Kurzfilm, Regie: S. Häusermann, Bern
- 2005** „Der Überfall“, Kurzfilm, Regie: F. Grams, Bern

THEATER

- 2022** „To Be The Shero“, New Dance Academy, Regie: S. Bendrat, Rolle: Der Übersetzer
- 2020** „Shaved Town“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Old McDonald
- 2018** „Fashion“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Der Schneider
- 2017** „Jungle“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Moderator
- 2017** „Gottesmütter“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Grete

CONTACTS

info@marek-wieczorek.com
www.marek-wieczorek.com

Geburtsdatum: 15. August 1981
Nationalität: Deutsch / Polnisch

Spielalter: 25-45
Ethn. Erscheinung: Mittel/Osteuropäisch
Grösse: 173 cm
Haarfarbe: Hellbraun
Augenfarbe: Blau-Grau
Gesangsstimme: Kerniger Bariton
Tanz: Improvisation, Tanztheater

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch	Muttersprache
Polnisch	Muttersprache
Englisch	fließend

PREISE

2021: Film „Faggots“:

- Originality Daring and Audacity Award, Film Festival Oldenburg, 2021
- Best LGBT Film, Vesuvius International Film Festival, 2021
- Best Queer Feature Film, Shunjatam International Film Festival, 2021
- Best Original Score in Feature Film, South Film and Arts Academy Festival, 2021
- Best LGBT Film, Sicily Art Cinema Festival, 2022
- Best Feature Film, AAB Film Festival India, 2022

2013 / 2014: «Psittacus Erithacus“:
Beste polnische Theater-
Tanzproduktion, Polen

2006: Nachwuchs Förderpreis der
Armin-Ziegler-Stiftung, Zürich

2005 / 2006: Stipendium der Bürgi-
Willert- Stiftung, Zürich

- 2016 „Kuru“, Teatr Rozbark Bytom, Regie: A. Piotrowska, Rolle: Kannibale
- 2016 „Olympiade“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Clown Bonnie
- 2015 „Dynastie“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Dionysos
- 2014 „Psittacus Erithacus“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Millionärin
- 2013 „Freaks“, Pink Mama Theatre, Regie: S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Pandora
- 2012 „Ariel / Swinger’s Planets, Pink Mama Theatre, S. Bendrat & D. Krawiecki, Rolle: Prinz
- 2012 „Eliminate Happiness“, Regie: J. Signer, Rolle : Rezeptionist
- 2012 „Identity Land“, Regie: Ida Sons, Rolle: Diverse
- 2010 „Häuptling Abendwind oder Das greuliche Festmahl“, J. N. Nestroy, Regie: R. Auer, Rolle: Arthur.
- 2010 „Hic salta“, Tanzprojekt, Choreographie: K. Hermes, Rolle: Diverse
- 2009 „Romulus der Grosse“, F. Dürrenmatt, Regie: S. Saborowski, Rolle: Apollyon
- 2008-2010 „Filmriss“, T. Müller, Regie: B. Soraperra, Rolle: Diverse
- 2008 „Gibt sie Antwort atmet er“, S. Fröhling, Regie: S. Schwarz, Rolle: Der Kleine
- 2008 „Babel Fish“, S. Wen-Ching Wang, Regie: P. Becker, Rolle: Diverse
- 2007 „Grimm“, Theaterprojekt, Regie: U. Jäckle, Rolle: Prinz
- 2007 „Ein Kampf“, Theaterprojekt, Regie: C. Keller, F. Schubert, Rolle: Diverse
- 2006 „Chatroom“, E. Walsch, Regie: A. Gregersen, Rolle: William
- 2006 „Frühlingserwachen“, F. Wedekind, Regie: A. Gaffron, Rolle Hänschen Rilow
- 2006 „Club der Fliegenden Fische“, Theaterprojekt, Regie: A.K. Bartel, Rolle: Zbyszek
- 2006 „Hysterikon“, I. Lausund, Regie S. Enslin, Rolle: Mann in Rot
- 2006 „Margritte, Margritte“, Tanztheater, Choreographie: A. Sokolow, Regie: O. Dähler, K. Hermes, L. May, Rolle: Diverse

ALS LEHRER

Workshop 2019: Entdecke den Clown in Dir. Hochschule der Kunst PWST Theater, Bytom, Polen

Workshop 2020: Schauspiel Improvisation, Bring it back Dance Company, Bern